

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
2018–2019 у.г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Максимальное время выполнения заданий – 180 минут.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 50.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание № 1.

А) Перед вами четыре символа Христа первых веков христианства. С 1 по начало 4 вв. н.э. христианство было в Римской империи гонимой религией. Христиане подвергались казням, пыткам, смерти. Они вынуждены были прятать свою принадлежность к новой вере, скрывать места своих молений, погребения первых мучеников за веру. По этой причине развилась целая система знаков, превратившаяся в важные духовно-религиозные символы христианства.

Назовите их, постарайтесь объяснить их значение и причины, по которым они превратились именно в символы Спасителя.

1



2



3



4



За каждый правильно указанный символ – по 1 баллу.

Всего за часть А – максимум 4 балла.

Б) Вглядитесь в следующий символ, определите его.

Из пяти воспроизведенных символов в современном христианстве только один стал самым значимым. Объясните ваш выбор.



Ответ: _____

Критерии оценки рассуждения

Логика и связность рассуждения 2 балла

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы 2 балла

Корректное использование понятийного аппарата и терминов 2 балла

Всего за часть Б – максимум 6 баллов

Всего за задание № 1 – максимум 10 баллов

1



2



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Критерии оценки рассуждения:

Логика и связность рассуждения - 4 балла

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы - 4 балла

Корректное использование понятийного аппарата и терминов - 2 балла

Всего за задание № 2 – максимум 10 баллов

Задание № 3.

В конце XIX века в русской архитектуре получил распространение стиль, называемый «неоготика» (или «псевдоготика»). Перед вами четыре постройки, созданные в названном стиле.

1. Чесменская церковь Рождества св. Иоанна Предтечи, заложенная Екатериной II в честь юбилея победы в Чесменском сражении. Архитектор Ю.М. Фельтен.
2. Петровский путевой дворец, построенный по проекту М. Казакова в честь успешного завершения Русско-турецкой войны 1767-1774 гг. в Царицыно.
3. Церковь Петра и Павла архитектора А.П. Брюллова в Парголово.
4. Вокзал в Петергофе архитектора Н. Бенуа.

1



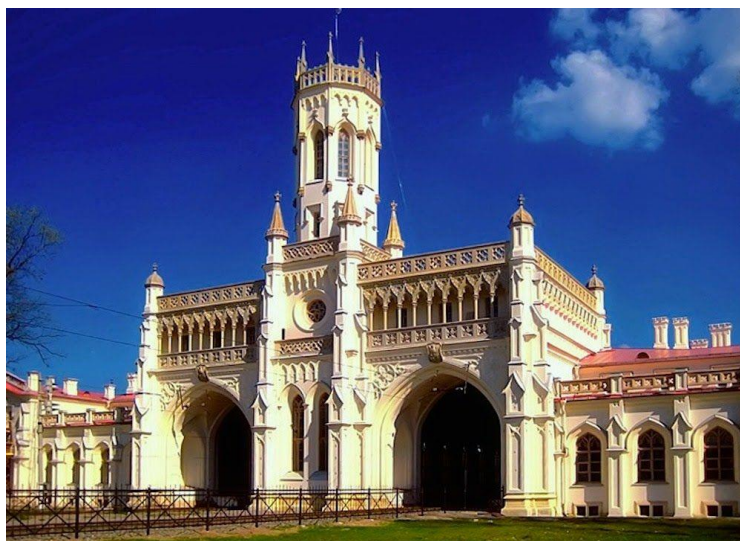
2



3



4



Также в помощь вам в задании приведены два примера средневековой французской готической архитектуры.

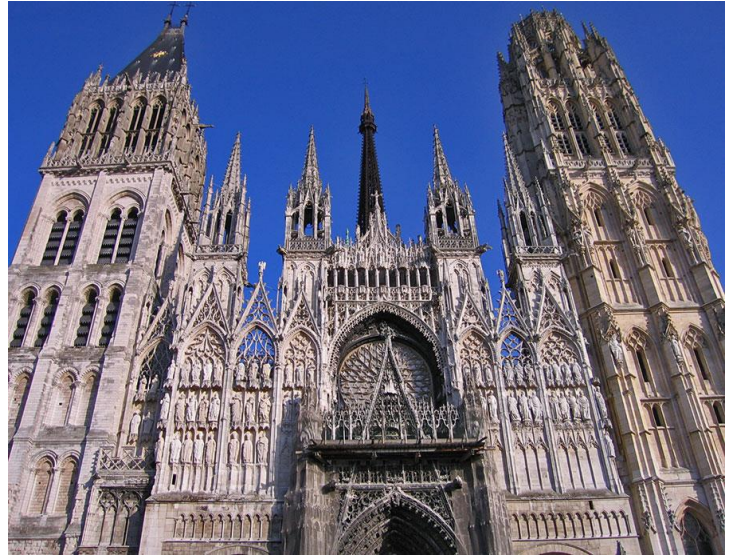
Обратите внимание на особенности архитектуры, своеобразие конструктивных деталей, цвет стен, и любые другие качества, которые покажутся вам важными.

Примеры французской готической архитектуры

Собор в Шартре



Собор в Руане



Сформулируйте, в чем сходство и разница понимания готического стиля в приведенных примерах XIX века с одной стороны и средневековой готики – с другой.

Опираясь на эти вопросы, свои наблюдения, а также на два изображения готической французской архитектуры, напишите небольшое рассуждение (100-110 слов) на тему «Осмысление неоготического стиля в русской архитектуре конца XIX».

[illegible]

[illegible]

Всего за задание № 3 – 30 баллов

Максимум за работу - 50 баллов